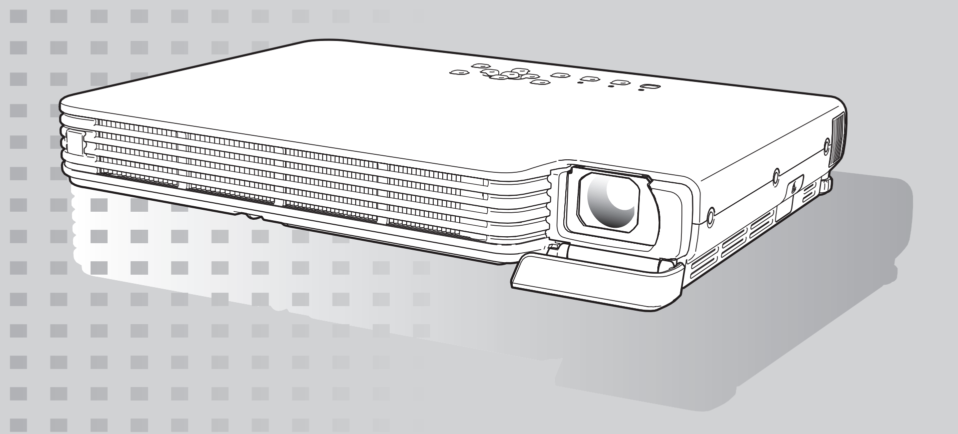
S

PROYECTOR DE DATOS XJ-S30/XJ-S35

Guía del usuario

- Asegúrese de leer las precauciones en la Guía del usuario que se incluye por separado (Operaciones básicas). Para los detalles acerca de la configuración del proyector y del reemplazo de la lámpara, vea la Guía del usuario (Operaciones básicas).
- Asegúrese de tener a mano toda la documentación del usuario para futuras consultas.





- El contenido de esta Guía del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- Queda prohibida la copia total o parcial de este manual. Se le permite a usted utilizar este manual para su uso personal. Se prohibe cualquier otro tipo de uso sin el permiso de CASIO COMPUTER CO., LTD .
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no se responsabiliza por lucro cesante o reclamos de terceras partes resultantes del uso de este producto o de este manual.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no se responsabiliza por lucro cesante u otros perjuicios que pudieran surgir por la pérdida de datos resultante del mal funcionamiento o mantenimiento de este producto, o por cualquier otra razón.
- Las pantallas de muestra exhibidas en este manual son solamente para fines ilustrativos, y pueden no ser exactamente iguales a las pantallas presentadas finalmente por el producto.

Acerca de este manual...

- Este manual presupone que usted ya se encuentra familiarizado con el contenido de la Guía del usuario entregado por separado (Operaciones básicas).
- Todas las operaciones de este manual se explican utilizando el controlador remoto que se incluye con el proyector. Las siguientes operaciones de tecla también se pueden realizar en el proyector en lugar de utilizar el controlador remoto: [MENU], [▲], [▼], [▶], [◀], [ENTER], [ESC], [⏻], [INPUT], [AUTO], [ZOOM +], [ZOOM –], [FOCUS ▲], [FOCUS ▼].

Para realizar esta operación del controlador remoto:	Utilice este botón del proyector:
[ENTER]	Botón situado en el centro de las teclas de cursor
[ZOOM +], [ZOOM –]	Botón [ZOOM] en combinación con los botones [◀] y [▶]
[FOCUS ▲], [FOCUS ▼]	Botón [FOCUS] en combinación con los botones [▲] y [▼]

Usuarios de XJ-S35

Este manual no incluye información acerca del uso del proyector modelo XJ-S35 con un dispositivo USB conectado a su puerto USB. Para los detalles acerca de la conexión de dispositivos USB al proyector XJ-S35 y de los procedimientos que debe realizar para proyectar imágenes desde un dispositivo USB, vea la “Guía de funciones USB” en el CD-ROM adjunto.

Operaciones durante la proyección

Esta sección detalla los distintos tipos de operaciones que se pueden realizar mientras se está proyectando una imagen.

Operaciones de imágenes durante la proyección

Usted puede realizar las siguientes operaciones mientras se proyecta una imagen.

- Ajuste del brillo de la imagen
- Selección del modo color
- Zoom de la imagen
- Corte momentáneo de la imagen de la fuente de entrada y proyección de una pantalla negra o azul, o de un logotipo
- Congelamiento de la imagen
- Visualización del puntero en la imagen proyectada
- Cambio de la relación de aspecto (entre 4:3 y 16:9)

Ajustando el brillo de la imagen



(para usuarios del modelo XJ-S35)

Utilice el menú de configuración (página 11) para ajustar el brillo de la imagen cuando hay un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector.

Para ajustar el brillo de la imagen

1 **Presione la tecla [BRIGHT].**

- Se visualiza la ventana de ajuste del brillo.



2 **Utilice la teclas [◀] y [▶] para ajustar el brillo de la imagen.**

3 **Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].**

Seleccionando el modo de color

Usted puede seleccionar entre cinco diversas configuraciones del modo de color para optimizar la imagen proyectada de acuerdo con el contenido de la imagen y las condiciones de proyección.



Nota

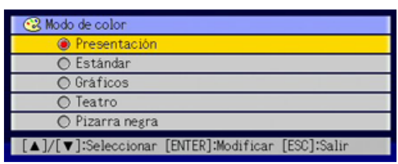
(para usuarios del modelo XJ-S35)

Utilice el menú de configuración (página 11) para seleccionar el modo de color cuando usted tiene un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector.

Para cambiar el Modo de color

1 **Presione la tecla [COLOR MODE]**

- Se visualiza la ventana de selección del modo de color. El modo de color actual es aquél cuyo botón se encuentra seleccionado (marcado).



2 **Utilice las teclas [▼] y [▲] para mover el resalte al modo de color que desea seleccionar, y luego presione la tecla [ENTER].**

- Se seleccionará el botón contiguo al nombre del modo de color resaltado.
- Para los detalles acerca de las funciones de cada modo de color, vea “Modo de color” bajo “Menú principal Ajuste de Imagen” en la página 18.

3 **Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].**

Realizando el zoom de una imagen

1 **Presione la tecla [D-ZOOM +] o [D-ZOOM –].**

- Aparece el cursor en cruz en la imagen proyectada.

2 **Utilice las teclas de cursor para mover hacia la parte de la imagen que desea ubicar en el centro de la imagen ampliada.**

3 **Presione (o mantenga presionada) la tecla [D-ZOOM +].**

- Cada presión de la tecla [D-ZOOM +] amplía la imagen un paso. Manteniendo presionada la tecla [D-ZOOM +] la imagen se amplía de forma continua.
- Al presionar la tecla [D-ZOOM –] mientras se amplía una imagen, el zoom se reduce un paso. Manteniendo presionada la tecla [D-ZOOM –] se reduce el tamaño de la imagen de forma continua.
- Mientras se realiza el zoom de una imagen, usted puede utilizar las teclas de cursor para desplazar el área de visualización hacia otras partes de la imagen.

4 **Para salir de la operación de zoom, presione la tecla [ESC].**

Interrumpiendo momentáneamente la imagen de la fuente de entrada.

1 **Presione la tecla [BLANK].**

- Se interrumpe temporalmente la imagen de la fuente de entrada y aparece una pantalla negra en su lugar.

2 **Para reanudar la proyección de la imagen desde la fuente de entrada, presione la tecla [BLANK] (o la tecla [ESC]).**



Nota

Usted puede especificar la proyección de una pantalla negra o azul, o de un logotipo. Para los detalles, vea “Pantalla en blanco” en “Menú principal Ajustes de pantalla” en la página 22.

Congelando una imagen

Al presionar la tecla [FREEZE], se congela la imagen.

Para congelar la imagen proyectada

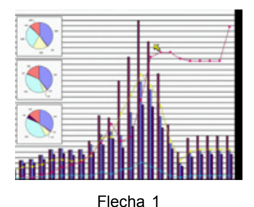
1 **Presione la tecla [FREEZE] mientras se está proyectando una imagen desde una fuente de entrada.**

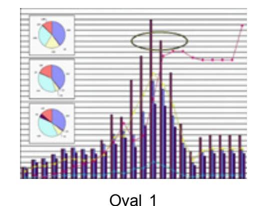
- Se capturará la imagen que está en la pantalla en el momento de presionar [FREEZE] y será almacenada en la memoria del proyector. La imagen permanecerá proyectada en la pantalla.

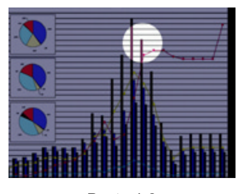
2 **Para reanudar la proyección de la imagen desde una fuente de entrada, presione la tecla [ESC].**

Visualizando un puntero sobre la imagen proyectada

Puede seleccionar entre ocho diferentes estilos de puntero, incluyendo varios estilos de flecha, para visualizarlo sobre la imagen proyectada. Los punteros se pueden utilizar durante una presentación para señalar o para destacar una parte específica de la imagen.


Flecha 1


Oval 1


Puntual 2



Nota

Dependiendo del estilo de puntero que usted esté utilizando, puede suceder que el puntero no se visualice correctamente cuando esté utilizando la corrección de distorsión trapezoidal. Si esto sucede, utilice las teclas [KEYSTONE +] y [KEYSTONE –] para modificar el valor de corrección de distorsión trapezoidal a cero.

Para visualizar un puntero en la imagen

1 Presione la tecla [POINTER].

- Aparecerá un puntero en la imagen.
- Usted también puede utilizar el menú de configuración para especificar el tipo de puntero que aparecerá en primer lugar cuando presione la tecla [POINTER]. Para los detalles, vea “Puntero” en “Menú principal Ajustes de opción 2” en la página 26.

2 Utilice las teclas de cursor para mover el puntero hacia el lugar que usted desea.

- Manteniendo presionada la tecla de cursor, éste se mueve a alta velocidad.

3 Para modificar el puntero de acuerdo a lo descrito a continuación, presione la tecla [STYLE].

Para este tipo de puntero:	Presionando [STYLE] se podrá:
Flecha 1 / Flecha 2	Rotar la flecha en 90 grados
Barra 1 / Barra 2	Alternar entre destello y sin destello
Oval 1 / Oval 2	Alternar entre destello y sin destello
Puntual 1 / Puntual 2	Cambiar secuencialmente la oscuridad (transparencia) del área no cubierta por el punto entre dos niveles

Para seleccionar el tipo de puntero.

1 Presione la tecla [POINTER] para visualizar el puntero.

2 Mantenga presionada la tecla [POINTER] hasta que se visualice el puntero que desea.

- Cada presión de la tecla [POINTER] muestra los distintos tipos de punteros disponibles.

Para eliminar el puntero de la imagen

Presione la tecla [ESC].

Para cambiar la relación de aspecto de la imagen proyectada

Presione la tecla [ASPECT] para cambiar la relación de aspecto de la imagen visualizada entre 4:3 y 16:9.



Nota

- La configuración de la relación de aspecto afecta a la imagen proyectada sólo cuando la fuente de entrada sea VIDEO o componente.
- Cuando la fuente de entrada sea una señal componente con una relación de aspecto de 16:9, ésta cambiará automáticamente a 16:9. Cuando esto sucede, la presión de la tecla [ASPECT] no modificará la relación de aspecto.
- Usted también puede cambiar el ajuste de la relación de aspecto utilizando el menú de configuración. Para los detalles, vea “Relación de aspecto” bajo “Menú principal Ajustes de pantalla” en la página 20.



¡Importante!

Tenga en cuenta que la ampliación o la reducción del tamaño de una imagen utilizando la tecla [ASPECT] para propósitos comerciales o para presentación pública puede infringir los derechos de autor protegidos legalmente y que son propiedad del titular de tales derechos.

Modo Eco

La activación del Modo Eco reduce la luminosidad de la lámpara para poder ahorrar energía. El ventilador del proyector también funciona a baja velocidad mientras está activado el Modo Eco, lo cual resulta también en una operación más silenciosa.

Active el Modo Eco para dar prioridad a una operación más silenciosa. Desactive el Modo Eco para dar prioridad a luminosidad máxima.

Para activar o desactivar el Modo Eco

Presione [ECO] para alternar entre activación y desactivación del Modo Eco.



Nota

(para usuarios del modelo XJ-S35)

Utilice el menú de configuración (página 11) para seleccionar el modo lámpara cuando hay un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector.

Uso de la tecla [FUNC]

Al presionar la tecla [FUNC] se visualiza el siguiente menú.



Puede utilizar este menú para realizar las operaciones que se describen a continuación.

- **Ajuste el brillo de la imagen**

  Resalte "Brillo" y luego presione la tecla [ENTER].

  - Se realiza la misma operación que la realizada al presionar la tecla [BRIGHT] (tecla ○) descrita en la página 5.

- **Active o desactive el Modo Eco**

  Resalte "Modo Eco" y luego presione la tecla [ENTER].

  - Se realiza la misma operación que presionando la tecla [ECO] (tecla △) descrita en la página 9.

- **Seleccione la relación de aspecto de la imagen proyectada.**

  Resalte "Relación de aspecto" y luego presione la tecla [ENTER].

  - Se realiza la misma operación que presionando la tecla [ASPECT] (tecla □) descrita en la página 9.



Nota

(para usuarios del modelo XJ-S35)

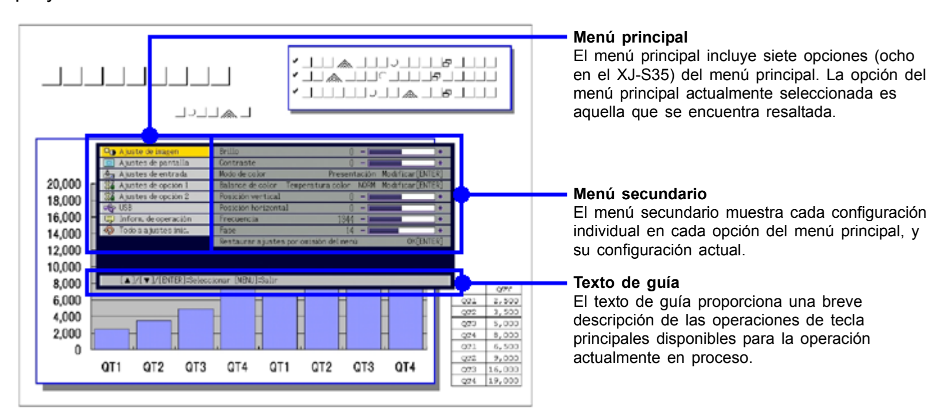
Cuando haya un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector, utilice las teclas [FUNC], [○], [△], y [□] para controlar este dispositivo. Para los detalles, vea la "Guía de funciones USB" en el CD-ROM adjunto.

Su proyector dispone de un menú de configuración que usted puede utilizar para configurar los ajustes avanzados.

Operaciones básicas del menú de configuración

Visualización del menú de configuración

Al presionar la tecla [MENU], se visualiza el siguiente menú en el centro de la pantalla de proyección.





Nota

Puede posicionar el menú de configuración en el centro o en el borde izquierdo de la pantalla de proyección. Para mayor información, vea “Posición del menú” en “Menú principal Ajustes de opción 1” en la página 24.

Para salir del menú de configuración

Presione la tecla [MENU].

Configuración de los ajustes del menú de configuración

1. **Presione la tecla [MENU] para que se visualice el menú de configuración.**
2. **Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar la opción del menú principal que desea, resaltándola.**
3. **Presione la tecla [ENTER].**
4. **Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar la opción del menú secundario que desea, resaltándola.**
5. **Realice la operación requerida en la pantalla de la opción seleccionada en el menú secundario.**
   - El texto de guía explica las operaciones que debe realizar para realizar cada ajuste.
6. **Para volver al menú principal desde el menú secundario, presione la tecla [ESC].**
7. **Para salir del menú de configuración, presione la tecla [MENU].**

Ejemplo básico del menú de configuración

El siguiente procedimiento muestra cómo realizar los tres ajustes siguientes:

- Ajuste de imagen → Contraste
- Ajuste de imagen → Modo de color
- Ajustes de opción 1 → Modo Eco



¡Importante!

- Algunos ajustes del menú de configuración no se pueden configurar en ausencia de la señal de entrada al proyector. Por tal motivo, deberá configurar los ajustes del menú de configuración después de seleccionar una fuente de entrada y de iniciar la proyección.
- Este ejemplo comprende sólo los pasos básicos. Para una información más detallada, vea “Contenido del menú de configuración” en la página 17.

Para configurar “Ajuste de imagen → Contraste”

1 **Presione la tecla [MENU] para que se visualice el menú de configuración.**

2 **“Ajuste de imagen” se selecciona inicialmente en el menú principal, presionando simplemente la tecla [ENTER].**

3 **Presione la tecla [▼] una vez para seleccionar “Contraste”.**



4 **Utilice las teclas [◀] (más claro) y [▶] (más oscuro) para ajustar el contraste.**

Para configurar “Ajuste de imagen → Modo de color”

5 **Presione la tecla [▼] una vez para seleccionar “Modo de color”.**

6 **Presione la tecla [ENTER].**

- Se visualiza el menú del Modo de Color.



7 **Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el modo de color que usted desea.**

8 **Luego de seleccionar el modo de color que usted desea, presione la tecla [ESC].**

Para configurar "Ajustes de opción 1 → Modo Eco"

9 **Presione la tecla [ESC].**

10 **Presione la tecla [▼] tres veces para seleccionar "Ajustes de opción 1".**

11 **Presione la tecla [ENTER].**

12 **Presione la tecla [▼] tres veces para seleccionar "Modo Eco".**



13 **Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar "Act." o "Desact.".**

14 **Cuando termine, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**

Protección del proyector mediante contraseña

La característica de contraseña impide que el proyector sea utilizado por personas no autorizadas. Usted puede determinar si se requiere o no el ingreso de una contraseña para encender el proyector, y puede establecerla o cambiarla según se requiera. Utilice el menú de configuración "Ajustes de opción 1 → Contraseña activación" para configurar los ajustes de activación de contraseña.

Ingresando la contraseña

La contraseña de su proyector no es realmente una "palabra" compuesta de letras, sino una secuencia de entrada de teclas del controlador remoto. La siguiente secuencia de 8 teclas representa la contraseña inicial predeterminada de fábrica.

[INPUT][AUTO][BLANK][FREEZE][▲][▼][◀][▶]

Uso de la función de contraseña

Preste atención a las siguientes precauciones siempre que usted utilice la contraseña.

- La contraseña protege al proyector del uso no autorizado. Tenga en cuenta que no es una medida antirrobo.
- Usted necesitará ingresar la contraseña inicial predeterminada de fábrica la primera vez que utilice el proyector tras activar esta función. Una vez que active esta función, cambie la contraseña inicial por otra definida por usted lo antes posible.
- Tenga en cuenta que las operaciones de contraseña se realizan siempre utilizando el controlador remoto, por lo tanto, tenga cuidado de no extraviar el controlador remoto.
- Asimismo, tenga en cuenta que no podrá ingresar la contraseña si la pila del controlador remoto están agotadas. Reemplace la pila del controlador remoto cuanto antes en cuanto presenten signos de descarga.

Si olvidó su contraseña...

Si por algún motivo se olvida su contraseña, no podrá utilizar el proyector. Si esto llegara a suceder, necesitará llevar los dos elementos siguientes a su distribuidor CASIO para que le cancelen la contraseña. Tenga cuenta que esta operación se realiza a cobro.

1. Identificación personal (original o copia de su licencia de conductor, identificación de empleado, etc.)
2. Unidad de proyector

Tenga en cuenta que su distribuidor CASIO no podrá cancelar la contraseña de su proyector a menos que presente ambos elementos.
Guarde además la garantía del proyector en un lugar seguro.



¡Importante!

La cancelación de la contraseña mediante el procedimiento descrito anteriormente implica que todos los ajustes de su proyector, a excepción del tiempo de la lámpara, se restablecerán a los ajustes por omisión de fábrica.

¡Guarde un registro escrito de su contraseña!

Recuerde que no podrá utilizar el proyector si olvida su contraseña. Sugerimos firmemente que guarde un registro escrito o de otro tipo para poderla comprobar siempre que sea necesario.

Para cambiar la contraseña

1 **Presione la tecla [MENU] para que se visualice el menú de configuración.**

2 **Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Ajustes de opción 1”, y luego presione la tecla [ENTER].**

3 **Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Contraseña activación”, y luego presione la tecla [ENTER].**

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar la contraseña actual.



4 **Ingrese la contraseña actual.**

- Si el proyector está aún protegido por la contraseña de fábrica, realice la siguiente operación de tecla para ingresarla.

[INPUT][AUTO][BLANK][FREEZE][▲][▼][◀][▶]

5 **Luego de ingresar la contraseña actual, presione la tecla [ENTER].**

- Se visualiza la pantalla de configuración Contraseña activación.

6 **Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Cambiar Contraseña” y luego presione la tecla [ENTER].**

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar la nueva contraseña.

7 **Ingrese una secuencia de hasta ocho operaciones de teclas.**

- Puede utilizar cualquiera de las siguientes teclas como parte de la secuencia de teclas para su contraseña.
  [INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM –], [KEYSTONE +], [KEYSTONE –], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]

8 **Tras ingresar una nueva contraseña, presione la tecla [ENTER].**

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar de nuevo la misma contraseña.

9 **Ingrese nuevamente la misma secuencia de teclas que utilizó como contraseña en el paso 7 y luego presione [ENTER].**

- El mensaje “Su contraseña nueva ha sido registrada.” indica que la contraseña ha sido cambiada. Presione la tecla [ESC].
- Si la contraseña que usted ingresó en este paso es diferente al utilizado en el paso 7, aparece el mensaje “La contraseña ingresada es errónea.”. Presione la tecla [ESC] para volver al paso 7.

10 **Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**

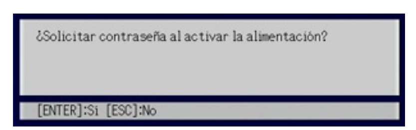
Para activar y desactivar la protección mediante contraseña

1 **Despliegue la pantalla de ajuste Contraseña activación realizando los pasos 1 a 5 del procedimiento descrito en “Para cambiar la contraseña” en la página 14.**

- En este momento, asegúrese de que se ha seleccionado “Contraseña activación” en la pantalla ajuste de Contraseña activación.

2 **Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar “Act.” o “Desact.”.**

- Al cambiar el ajuste Contraseña activación de “Act.” a “Desact.”, aparece el siguiente cuadro de diálogo de confirmación.



Presione la tecla [ENTER] para confirmar que desea activar la protección mediante contraseña, o [ESC] para salir del cuadro de diálogo sin realizar ninguna operación.

3 **Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**

Ingreso de la contraseña al encender el proyector

Al encender el proyector con la protección mediante contraseña activada, aparecerá el cuadro de diálogo de ingreso de la contraseña en la pantalla de proyección. Todas las operaciones del proyector estarán disponibles sólo después que ingrese la contraseña correcta y presione la tecla [ENTER].



Nota

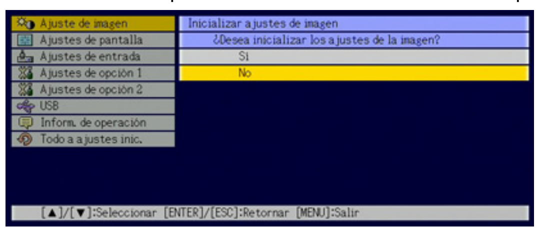
Las operaciones de ajuste del tamaño de proyección (teclas [ZOOM +] / [ZOOM –]), de enfoque ([FOCUS ▲] / [FOCUS ▼]), y de apagado (tecla [⏻]) se pueden realizar mientras el cuadro de diálogo de ingreso de la contraseña se encuentre en la pantalla de proyección.

Restaurando los ajustes del proyector a los ajustes iniciales por omisión de fábrica

Los procedimientos descritos en esta sección le permitirán restaurar todos los ajustes de un menú principal específico o de todos los ajustes del menú de configuración a sus valores por omisión de fábrica.

Para restaurar todos los ajustes de un menú principal específico a sus ajustes iniciales de fábrica

1. **Presione la tecla [MENU] para que se visualice el menú de configuración.**
2. **Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el Menú principal cuyos ajustes desea restaurar a sus ajustes iniciales de fábrica.**
   - Puede seleccionar Ajuste de imagen, Ajustes de pantalla, Ajustes de entrada, Ajustes de opción 1, o Ajustes de opción 2.
3. **Presione la tecla [ENTER].**
4. **Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Restaurar ajustes por omisión del menú”.**
5. **Presione la tecla [ENTER].**
   - Se visualiza la pantalla de confirmación similar a la que se muestra a continuación.



6. **Utilice la tecla [▲] para seleccionar “Sí”.**
7. **Para restaurar los ajustes del menú principal a sus ajustes iniciales, presione la tecla [ENTER].**
   - Para salir de la operación sin cambiar nada, presione [ESC] en lugar de [ENTER].
8. **Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**



Nota

- La configuración del idioma y de la contraseña no vuelven a sus ajustes iniciales de fábrica si usted selecciona Ajustes de opción 1 en el paso 3.
- Para los detalles acerca de la inicialización de los ajustes que tiene lugar mediante el procedimiento anterior, vea las explicaciones sobre los ajustes en “Contenido del menú de configuración” en la página 17.

Para restaurar todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes iniciales de fábrica

1. **Presione la tecla [MENU] para que se visualice el menú de configuración.**
2. **Utilice la tecla [▼] para seleccionar "Todo a ajustes inic.", y luego presione la tecla [ENTER].**
   - Se visualiza un mensaje de confirmación que le pregunta si desea inicializar todos los ajustes.
3. **Utilice la tecla [▲] para seleccionar "Sí".**
4. **Para restaurar los ajustes del menú principal a sus valores iniciales, presione la tecla [ENTER].**
   - Esto restaurará todos los ajustes a sus valores iniciales de fábrica, a excepción de Idioma, Tiempo de lámpara, y de la contraseña.
   - Para salir de la operación sin cambiar nada, presione [ESC] en lugar de [ENTER].
5. **Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**

Contenido del menú de configuración

Esta sección contiene tablas que proporcionan explicaciones detalladas acerca de todas las opciones incluidas en el menú de configuración. A continuación se describe el tipo de información que aparece en cada una de las columnas de las tablas.

Nombre del ajuste

Esta columna muestra los nombres de los ajustes tal como aparecen en el menú secundario.

Entrada

Esta columna indica la fuente de entrada en la que se basa cada configuración.

Los nombres de las fuentes de entrada se abrevian como R (entrada RGB), C (entrada de vídeo componente), V (entrada de vídeo) y U (entrada USB, sólo XJ-S35). La letra N indica que el ajuste puede configurarse mientras no haya señal de entrada.

Unidad de ajuste

La unidad de ajuste indica de qué manera se encuentra almacenado un ajuste.

"Fuente específica" en esta columna indica que los ajustes separados pueden ser almacenados para cada fuente de entrada individual. Por ejemplo, podría almacenar la configuración "Ajuste de imagen → Brillo" de –1 para la entrada RGB y de +1 para la entrada VIDEO.

"Único" en esta columna indica que hay un solo ajuste almacenado y aplicado, independientemente de la fuente de la entrada.

Descripción

Esta columna proporciona los detalles acerca de la opción de ajuste y de cómo seleccionarla. El ajuste inicial por omisión se encuentra indicado con un asterisco (*).

Menú principal Ajuste de Imagen

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Brillo	RCVU	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar el brillo de la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen más brillante.
Contraste	RCVU	Fuente específica	Utilice esta opción del menú secundario para ajustar el contraste de la imagen proyectada. Un valor mayor produce un contraste más fuerte.
Nitidez	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la nitidez de los contornos en la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen más nítida, mientras que un valor menor la hace más suave.
Saturación	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la saturación de color de la imagen proyectada. Un valor mayor aumenta la saturación del color.
Tinte	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar el tinte de la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen total más azulada, mientras que un valor menor produce una imagen total más rojiza. Esta configuración es válida solamente cuando la señal es NTSC o NTSC4.43.
Modo de color	RCVU	Fuente específica	Usted puede seleccionar entre cinco ajustes diferentes del modo de color para optimizar la imagen proyectada de acuerdo con el contenido de la imagen y las condiciones de proyección. **Presentación*:** Utilice este ajuste para las presentaciones estándares en un área bien iluminada. Ésta es la configuración inicial predeterminada cuando la fuente de entrada es RGB o USB. **Estándar:** Utilice este ajuste para resaltar los colores de su presentación. **Gráficos:** Utilice este ajuste para que las fotografías y los gráficos aparezcan naturales. **Teatro*:** Utilice este ajuste para destacar las partes oscuras de sus imágenes. Éste es la configuración inicial predeterminada cuando la fuente de entrada sea vídeo componente o vídeo. **Pizarra negra:** Utilice este ajuste para facilitar la visión al proyectar sobre una pizarra.
Balance de color	RCVU	Fuente específica	Este menú secundario le permite ajustar el balance de color de la imagen proyectada. El balance de color le permite seleccionar “Temperatura color” o “Color” (para el ajuste individual del rojo, del verde y del azul) como método de ajuste. **Temperatura color:** Seleccione esta opción para ajustar la temperatura del color. Seleccionando “BAJO” le da a los blancos una tonalidad rojiza, mientras que “ALTO” les da una azulada. “NORM*” les da una totalidad intermedia entre ambos colores. **Color:** Seleccione esta opción para ajustar individualmente la intensidad del rojo, del verde y del azul. Para todos los colores, un valor mayor produce un color más fuerte.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Posición vertical	RCV	Señal específica	Utilice este menú secundario para ajustar la posición vertical de la imagen de la fuente de entrada dentro del área de proyección.
Posición horizontal	RCV	Señal específica	Utilice este menú secundario para ajustar la posición horizontal de la imagen de la fuente de entrada dentro del área de proyección.
Frecuencia	R	Señal específica	Cuando aparecen bandas verticales sobre la imagen proyectada mientras RGB se encuentra seleccionado como fuente de entrada, significa que el ajuste de la frecuencia no es el correcto. Cuando esto suceda, utilice este ajuste para ajustar manualmente la frecuencia. **¡Importante!** Si, por alguna razón, los ajustes manuales de frecuencia realizados por usted hacen que la imagen ingresada desde la computadora deje de proyectarse, presione la tecla [AUTO] para realizar una operación de Ajuste automático, lo cual debería restaurar la imagen.
Fase	R	Señal específica	Cuando hay parpadeos en la imagen proyectada mientras RGB se encuentra seleccionado como fuente de entrada, significa que el ajuste de fase no es el correcto. Cuando esto suceda, utilice este ajuste para ajustar manualmente la fase.
Modo de vídeo	V	Fuente específica	Este ajuste es válido cuando se ha seleccionado VIDEO como fuente de entrada. Utilícelo para seleccionar el modo optimizado para películas o imágenes fijas. **Normal*:** Optimizado para películas. **Imagen fija:** Optimizado para imágenes fijas. Este ajuste se debe usar especialmente cuando se proyectan imágenes fijas desde una cámara digital conectada al terminal VIDEO del proyector.
Restaurar ajustes por omisión del menú	RCVU	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales por omisión, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de imagen. ● Si se realiza la inicialización cuando no hay señal de entrada, los ajustes de la fuente de entrada actualmente seleccionada volverán a sus ajustes por omisión. ● Los ajustes de “Ajuste de imagen” ,”Posición vertical”, “Posición horizontal”, “Frecuencia”, y “Fase” del menú principal “Ajuste de imagen” sólo pueden ser inicializados para el tipo de señal actual (XGA/60Hz, SXGA/60Hz, etc.).

Acerca de la unidad de ajuste “Señal específica”

Para los ítems que tienen “Señal específica” en la columna “Unidad de ajuste” de la tabla anterior, el ajuste será guardado para el tipo específico de la señal (XGA/60Hz, SXGA/60Hz, etc.) ingresada al realizar el ajuste, y no para una fuente de entrada específica.

Menú principal Ajustes de pantalla

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Corrección trapezoidal	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para corregir la distorsión trapezoidal vertical de la imagen proyectada.
Relación de aspecto	CV	Fuente específica	Utilice este menú secundario para seleccionar uno de las siguientes relaciones de aspecto para la imagen proyectada. **4:3*:** Esta configuración especifica una relación de aspecto de 4:3, que es la misma que una televisión estándar. **16:9:** Esta configuración especifica una relación de aspecto de 16:9, que es la misma que una pantalla de película, una TV de alta definición, etc. Al utilizar esta configuración cuando la imagen de la fuente de entrada es una imagen 16:9 que ha sido reducida a una imagen 4:3, la imagen será proyectada con su relación de aspecto normal de16:9. **Nota** Cuando la fuente de entrada sea una señal componente con una relación de aspecto de 16:9, ésta cambiará automáticamente a 16:9. Cuando esto sucede, la relación de aspecto no se puede cambiar utilizando este ajuste. **¡Importante!** Tenga en cuenta que la ampliación o la reducción del tamaño de una imagen para propósitos comerciales o de presentación pública puede infringir los derechos de autor protegidos legalmente y que son propiedad del titular de tales derechos.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Modo de proyección	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar si la proyección será desde el frente de la pantalla o desde atrás de la pantalla. **AB *:** Seleccione esta opción al proyectar desde el frente de la pantalla. **ᗺA :** Seleccione esta opción al proyectar desde atrás de la pantalla. **∀B :** Seleccione esta opción para voltear verticalmente la imagen retroproyectada. **ᗺ∀ :** Seleccione esta opción para voltear verticalmente la imagen.
Pantalla inicial	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar si la pantalla inicial será o no proyectada cada vez que se enciende el proyector. **Logotipo:** Seleccione esta opción para proyectar el logotipo incluido en el proyector como pantalla inicial. **Ninguno*:** Seleccione esta opción cuando no se desea proyectar una pantalla inicial.
Pantalla sin señal	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar lo que debe ser proyectado cuando no haya señal de entrada al proyector. **Azul*:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla azul. **Negro:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla negra. **Logotipo:** Seleccione esta opción para proyectar en pantalla el logotipo incorporado al proyector.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Pantalla en blanco	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar qué debe ser proyectado tras presionar la tecla [BLANK]. **Azul:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla azul. **Negro***:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla negra. **Logotipo:** Seleccione esta opción para proyectar en pantalla el logotipo incorporado al proyector.
Restaurar ajustes por omisión del menú	RCVUN	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales por omisión, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de pantalla. ● Si se realiza la inicialización cuando no hay señal de entrada, los ajustes de la fuente de entrada actualmente seleccionada volverán a sus ajustes por omisión. ● Tenga en cuenta que los ajustes “Corrección trapezoidal”, “Modo de proyección”, “Pantalla inicial”, “Pantalla sin señal”, y “Pantalla en blanco” vuelven siempre a sus ajustes iniciales, independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada.

Menú principal Ajustes de entrada

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Entrada RGB	RC N	Único	Utilice este menú secundario para especificar el tipo de señal de entrada de acuerdo con el terminal de entrada RGB del proyector. **Auto*:** Detecta automáticamente la señal introducida a través del terminal de entrada RGB y configura el protocolo de entrada apropiado. **RGB:** Seleccione esta opción cuando hay una computadora conectada al terminal de entrada RGB. Para los detalles acerca de la conexión a una computadora, vea “Conectando una computadora al proyector” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)”. **Componente:** Seleccione esta configuración cuando el terminal de entrada RGB del proyector está conectado al terminal de salida de video componente de un dispositivo de video, utilizando el cable de video componente YK-3 disponible opcionalmente. Para la información acerca de la conexión, vea “Conectando a un dispositivo de salida de video componente” en la página 31.
Señal de video	V N	Único	Utilice este menú secundario para especificar manualmente el tipo de señal introducida desde el terminal de entrada VIDEO del proyector. **Automático*:** Seleccione esta configuración para permitir que el proyector cambie el sistema de señal de video automáticamente de acuerdo con la señal de entrada del dispositivo de video que está conectado al terminal de entrada VIDEO. **NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:** Cada configuración selecciona el sistema de video aplicable. Utilice este ajuste cuando desee especificar sólo una señal de video específica para el terminal de entrada VIDEO.
Indicador nomb. señal	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar si el nombre de la fuente de señal actualmente seleccionada será o no visualizado en la imagen proyectada. **Act.:*** Seleccione esta opción para activar la visualización del nombre de la fuente de señal actualmente seleccionada en la imagen proyectada. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar la visualización del nombre de la fuente de la señal.
Restaurar ajustes por omisión del menú	RCVUN	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales por omisión, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de entrada. ● Si se realiza la inicialización cuando no hay señal de entrada, los ajustes de la fuente de entrada actualmente seleccionada volverán a sus ajustes por omisión. ● Observe que la configuración “Indicador nomb. señal” vuelve siempre a su ajustes iniciales, independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada.

Menú principal Ajustes de opción 1

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Posición del menú	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar que el menú de configuración se visualice en el centro o sobre el lado izquierdo de la pantalla. ***:** Seleccione esta opción para visualizar el menú de configuración en el centro de la pantalla. **:** Seleccione esta opción para visualizar el menú de configuración en el lado izquierdo superior de la pantalla.
Corrección trapez. auto	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar la Corrección trapezoidal automática. **Act.*:** Seleccione esta opción para activar la Corrección trapezoidal automática. **Desact.:** Utilice este ajuste para desactivar la Corrección trapezoidal automática.
Ajuste automático	R N	Único	Utilice este menú secundario para especificar si se ha de realizar o no el Ajuste automático cuando se selecciona RGB como fuente de entrada. **Act.*:** Seleccione esta opción para activar el Ajuste automático. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar el Ajuste automático.
Modo Eco	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para cambiar el Modo Eco entre activado y desactivado. **Act.:** Seleccione esta opción para reducir la luminosidad de la lámpara y ahorrar energía. Esta configuración también reduce la velocidad del ventilador del proyector, para una operación más silenciosa. **Desact.:** Seleccione esta opción para proyectar a una luminosidad máxima.
Apagado automático	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar el Apagado automático. Vea “Desactivando la alimentación el proyector” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” para más información. **Act.*:** Seleccione esta opción activar el Apagado automático. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar el Apagado automático.
Contraseña activación	RCVUN	Único	Usted puede configurar el proyector de manera que sea necesario ingresar una contraseña para que pueda funcionar. Para los detalles, vea “Protección del proyector mediante contraseña” en la página 13.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Encendido instantáneo	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar el Encendido instantáneo. Vea “Encendido instantáneo” en la “Guía del usuario (Operaciones básicas)” para más información. **Act.*:** Seleccione esta opción para activar el Encendido instantáneo. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar el Encendido instantáneo. **¡Importante!** Mientras esté activado el Encendido instantáneo, el proyector se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación de tecla ni se introduce señal de entrada por unos 10 minutos después de haber sido activado. Esto será válido independientemente del ajuste actual del Encendido instantáneo.
Idioma	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar el idioma a utilizar para los mensajes, menús de configuración, etc. Inglés / Francés / Alemán / Italiano / Español / Suizo / Chino (Simplificado) / Chino(Tradicional) / Coreano / Japonés
Restaurar ajustes por omisión del menú	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales por omisión, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de opción 1. ● La restauración del menú por omisión cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente. ● La opción “Ajuste automático” vuelve a su ajuste inicial sólo cuando la entrada RGB se encuentra seleccionada para la fuente de entrada. Todos las demás opciones vuelven a sus ajustes iniciales independientemente de la fuente de entrada seleccionada actualmente.

Menú principal Ajustes de opción 2

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Memoria de zoom	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar la Memoria de zoom. Esto le permite guardar el ajuste del zoom cuando se apaga el proyector, de modo que pueda restaurarse automáticamente la próxima vez que lo encienda. **Act.*:** Seleccione esta opción cuando desee restaurar el ajuste de zoom vigente en el momento en que se apagó el proyector la última vez, cada vez que lo encienda. **Desact.:** Seleccione esta opción cuando desee que la imagen se proyecte en su tamaño máximo cada vez que enciende el proyector.
Puntero	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para especificar el tipo de puntero a visualizarse en primer término cuando se presiona la tecla [POINTER]. **Flecha 1* / Flecha 2 / Barra 1 / Barra 2 / Oval 1 / Oval 2 / Puntual 1 / Puntual 2**
Plug and Play (sólo XJ-S35)	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar el "plug-and-play"*1 (enchufar y listo). **Act.*:** Seleccione esta opción para activar el plug-and-play. Esto permitirá al proyector detectar automáticamente cuando hay un dispositivo USB externo conectado y hacer que tal dispositivo quede automáticamente como fuente de entrada. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar el plug-and-play.
Restaurar ajustes por omisión del menú	RCVUN	Único	Utilice este menú secundario para restablecer, a sus ajustes iniciales por omisión, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de opción 2.

*1 Cuando plug-and-play se encuentra activado, el proyector XJ-S35 detectará automáticamente tal dispositivo como fuente de entrada. Para los detalles sobre plug-and-play, vea la "Guía de funciones USB" en el CD-ROM adjunto.

Ajustes USB Opciones del menú principal (Sólo XJ-S35)

El menú principal Ajustes USB sólo estará disponible cuando haya un dispositivo externo conectado al terminal USB del proyector modelo XJ-S35. Para los detalles, vea "Guía de funciones USB" en el CD-ROM adjunto.

Menú principal Inform. de operación

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Tiempo de lámpara	RCVUN	Único	Esta opción del menú secundario muestra el número acumulativo de horas de uso hasta la fecha de la lámpara actual. Utilice este valor como referencia a la hora de decidir si la lámpara actual debe o no ser reemplazada. Para los detalles acerca del reemplazo de la lámpara, vea "Reemplazando la Lámpara" en la "Guía del usuario (Operaciones básicas)".
Reposición de tiempo de lámpara	RCVUN	Único	Utilice esta opción del menú secundario para reinicializar el tiempo de la lámpara a 0 horas una vez reemplazada. Para los detalles acerca del reemplazo de la lámpara y la operación de Reposición de tiempo de lámpara, vea "Reemplazando la lámpara" en la "Guía del usuario (Operaciones básicas)".
Señal de entrada	RCVUN	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra la señal de entrada actualmente seleccionada (RGB, Componente, o VIDEO). "- - - -" se indica aquí cuando no hay señal de entrada.
Nombre de señal	RCV	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra el nombre de la señal que está siendo ingresada al proyector. Para los detalles acerca de los nombres de las señales, vea "Nombre de señal" en "Señales Soportadas" en la página 34.
Índice	RC	Fuente específica	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando la señal de entrada es RGB o componente. Muestra la información interna del proyector.
Resolución	R	Único	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando RGB es la señal de entrada. Muestra el número de pixeles verticales de resolución de la señal de entrada RGB.
Frecuencia horizontal	RCV	Fuente específica	Esta opción de menú secundario muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada.
Frecuencia vertical	RCV	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada.
Señal de exploración	RC	Fuente específica	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando la señal de entrada es RGB o componente, y muestra la frecuencia de exploración de la señal de entrada. La señal de entrada es entrelazada o no entrelazada para la entrada de la señal RGB, y entrelazada o progresiva para la entrada de señal de componente.

Menú principal Todo a ajustes inic.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Todo a ajustes inic.	RCV N	Único	Este menú secundario restaura todas las opciones del menú secundario de todos los menús principales a sus ajustes iniciales por omisión. Esta operación puede realizarse independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada y sin importar que una señal se esté o no ingresando actualmente. Para los detalles acerca de este procedimiento, vea “Para restaurar todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes iniciales de fábrica” en la página 17.
Unit Operating Time	RCVUN	Único	Esta opción del menú secundario muestra el tiempo de funcionamiento acumulativo de esta unidad. Este tiempo no puede ser reinicializado.

Gama de señal del controlador remoto

Cuando realice una operación en el controlador remoto, apúntelo hacia el receptor de señal de controlador remoto situado en la parte trasera o delantera del proyector. La ilustración siguiente muestra la gama de la señal del controlador remoto.

±30
grados máx.
5 metros máx.
±30
grados máx.
5 metros máx.

Parte delantera

Parte trasera

±30
grados máx.
5 metros máx.
5 grados a 30 grados
5 metros máx.

Gama del controlador remoto

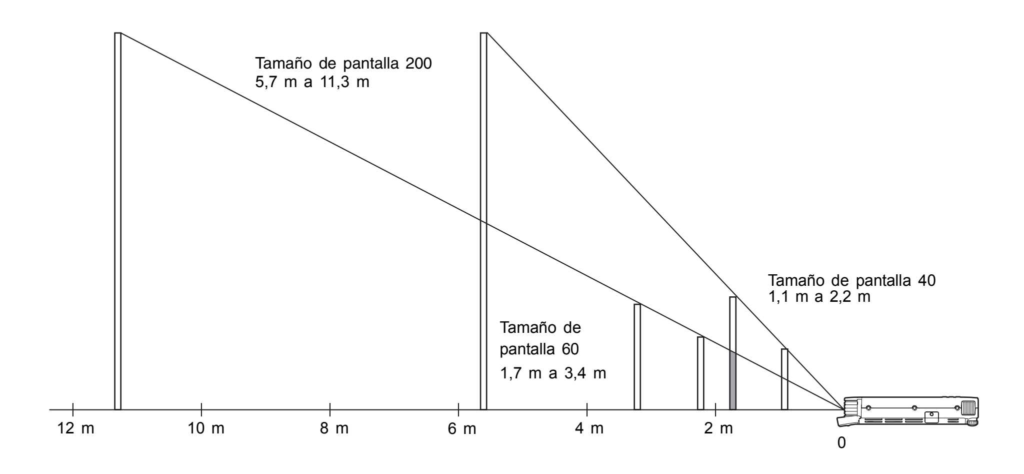
La distancia permisible entre el controlador remoto y el proyector es menor cuando hay un ángulo agudo entre el controlador remoto y el receptor de la señal de controlador remoto.



¡Importante!

Para evitar que se descargue la pila, guarde el controlador remoto de manera tal que sea posible evitar la presión inadvertida de sus botones.

Distancia de proyección y tamaño de pantalla



La tabla siguiente muestra la relación entre la distancia y el tamaño de imagen proyectada.

Tamaño de proyección		Distancia de proyección aproximada	
Tamaño de pantalla	**Diagonal (cm)**	**Distancia mínima (m)**	**Distancia máxima (m)**
40	102	1,1	2,2
60	152	1,7	3,4
80	203	2,3	4,5
100	254	2,8	5,6
150	381	4,3	8,5
200	508	5,7	11,3



¡Importante!

Tenga en cuenta que las distancias provistas anteriormente son solamente para referencia.

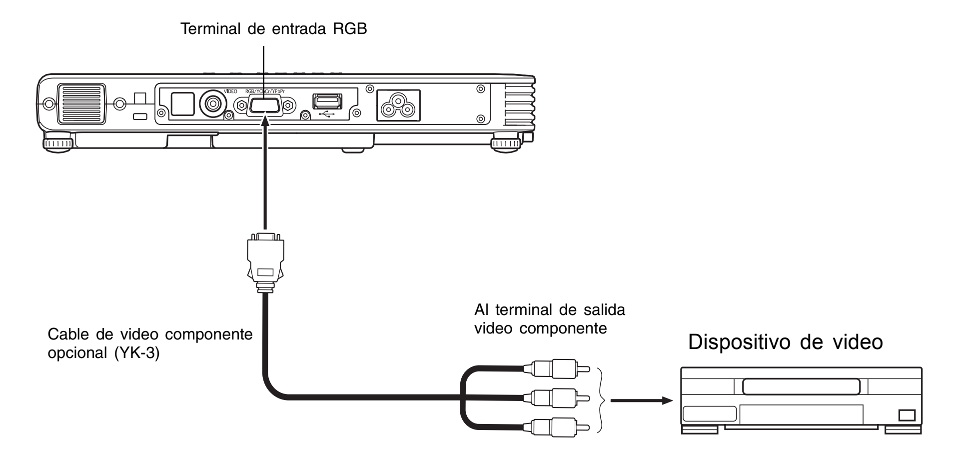
Conectando a un dispositivo de salida de video componente

Algunos dispositivos de video se equipan con un terminal de salida de video componente. También puede usar un cable de video componente disponible opcionalmente (YK-3), para conectar el terminal de entrada RGB del proyector al terminal de salida de video componente de un dispositivo de video.



¡Importante!

Siempre apague el proyector y el dispositivo de video antes de conectarlos.



- Los terminales de salida video componente vienen en juegos de 3 terminales: Y·Cb·Cr o Y·Pb·Pr. Asegúrese de hacer coincidir los colores de las clavijas en el cable de video componente YK-3 opcional con los colores de los terminales (Verde: Y, azul: Cb/Pb, rojo: Cr/Pr).
- Para conectar a los terminales de salida video componente de tipo de toma de clavija (RCA), puede usar el cable de video componente YK-3 opcional. El proyector no soporta la conexión a ningún otro tipo de terminal.
- Tenga en cuenta que solamente se soporta la conexión a un terminal de salida de video componente analógico. La conexión a un terminal de salida digital no es soportada.

Visualización de pantalla completa de una imagen RGB

El proyector genera imágenes usando la resolución de video XGA (1024 × 768 pixeles). Cuando la señal de entrada desde la computadora conectada al proyector, no es una señal XGA, "Fijar a pantalla completa" amplía o reduce automáticamente la imagen de manera que coincida con la resolución de video del proyector, y llena la pantalla entera. A continuación se muestra cómo se ajustan las diferentes señales de entrada desde una computadora durante la proyección.

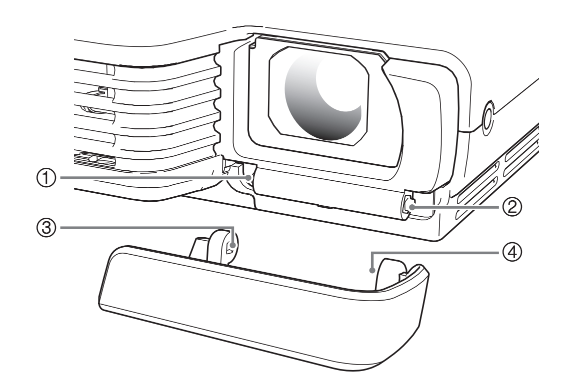
Ejemplo de señal de entrada	Imagen proyectada
800 × 600	
1024 × 768	
1280 × 1024	Cuando la señal de entrada tenga una resolución de 1280 × 1024 (relación de aspecto: 5:4), la imagen original se comprimirá de tal forma que se ajuste a la resolución de proyección de 1024 × 768 (relación de aspecto: 4:3). Por tal motivo, la imagen proyectada podría aparecer levemente más ancha horizontalmente que la imagen original.

Volviendo a fijar la cubierta del objetivo

Para volver a colocar la cubierta del objetivo en caso de que se salga accidentalmente del proyector, utilice el procedimiento siguiente.

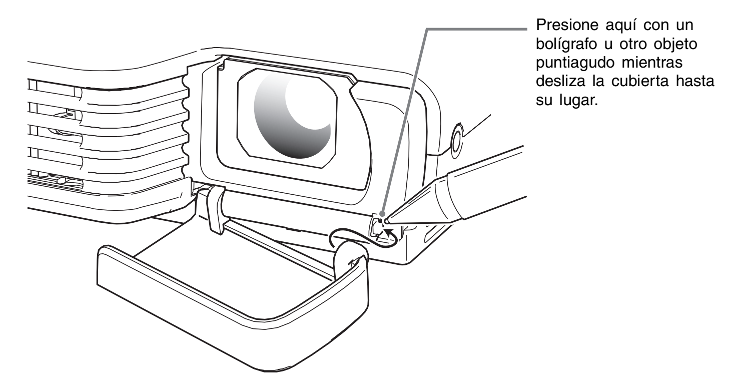
1 **Inserte la protuberancia (③) de la lengüeta izquierda de la cubierta del objetivo en la depresión (①) de la lengüeta debajo del objetivo.**

- Cuando realice el paso anterior, asegúrese de que la cubierta del lente quede abierta en un ángulo de 90 grados con respecto a la parte delantera del proyector de datos.



2 **Manteniendo la protuberancia izquierda (③) en la depresión izquierda (①), presione suavemente la cubierta del objetivo hacia la derecha a medida que inserta la protuberancia (④) de la lengüeta de la cubierta del objetivo derecha, en la depresión (②) de la lengüeta derecha debajo del objetivo.**

- No aplique una fuerza indebida a la cubierta del objetivo cuando realiza el paso anterior. Presionando demasiado fuertemente puede dañar las lengüetas de la cubierta del objetivo.



Señales Soportadas

Señal RGB

	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
Otros	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70

Señal de componente

	Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
HDTV	1080i60	33,7	60
	720p60	45,0	60
SDTV	576p50	31,3	50
	576i50	16,6	50
	480p60	31,5	60
	480i60	15,7	60

Señal Video

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

* La aparición de un dispositivo en la tabla anterior no garantiza que podrá visualizar sus imágenes correctamente.



CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA0608-A